**Учебный план**

*Программа «Мы – нижегородцы!» разработана на 4 года*

*по 2 часа в неделю.*

***1-й год обучения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
|  | ***Нижегородская народная игрушка из природных материалов.*** | ***17 часов*** |
| 1-2. | Экскурсия в природу: заготовка природных материалов.  | 2 |
| 3-4. | Стихи о природе и ее явлениях нижегородских авторов Т.Владимировой, Н.Венецкова, Л.Данилина, В.Осиной. | 2 |
| 5-6. | Изготовление кукол из травы. | 2 |
| 7-8. | Стихи о природе и ее явлениях нижегородских авторов Т.Владимировой, Н.Венецкова, М.Сорокина, В.Стукачева. | 2 |
| 9-10. | Изготовление кукол из соломы. | 2 |
| 11-12. | Стихи о природе и ее явлениях нижегородских авторов М.Сорокина, В.Стукачева, Н.Худякова, Н.Тихомировой. | 2 |
| 13-15. | Коллективная работа «Панно из листьев и ягод». | 3 |
| 16-17. | Праздник «Это Родина моя»: стихи о природе нижегородских авторов М.Сорокина, В.Стукачева, Н.Худякова, Н.Тихомировой, В.Осиной. | 2 |
|  | ***Нижегородская народная игрушка из бумаги.*** | ***14 часов*** |
| 18. | Знакомство с элементами хохломской росписи. | 1 |
| 19-20. | Стихи Н.Худякова, В.Аветисяна, Ю.Адрианова, В.Шамшурина.  | 2 |
| 21. | Знакомство с элементами городецкой росписи. | 1 |
| 22. | Рисование и закрашивание элементов нижегородских росписей. | 1 |
| 23. | Стихи Ю.Адрианова. | 1 |
| 24-25. | Коллективная работа по созданию объемных художественных элементов нижегородской росписи. | 2 |
| 26. | Мини-исследование росписей. | 1 |
| 27. | Стихи И.Князевой. | 1 |
| 28-30. | Елочные бумажные и картонные игрушки. | 3 |
| 31. | Стихи И.Князевой. | 1 |
|  | ***Нижегородская народная игрушка из дерева.*** | ***18 часов*** |
| 32-33. | Слушание и заучивание стихов о матрешке, о хохломе. Цвета хохломы. | 2 |
| 34-35. | Игра «Да – нет» на узнавание предметов с хохломской росписью. | 2 |
| 36-38. | Расписывание семеновской матрешки. | 3 |
| 39-40. | Сочинение двустиший о матрешке. | 2 |
| 41-43. | Расписывание полхов-майданской матрешки. | 3 |
| 44-45. | Расписывание пасхального яйца. | 2 |
| 46. | Стихи о Пасхе. | 1 |
| 47-48. | Расписывание хохломской ложки. | 2 |
| 49. | Ярмарка деревянных расписных изделий. | 1 |
|  | ***Нижегородская народная игрушка из глины.*** | ***17 часов*** |
| 50-51. | Слушание сказок «Жучок», «Колобок». | 2 |
| 52-53. | По выбору: конь глиняный расписной или петушок глиняный расписной. | 2 |
| 54. | Сказка «Почему петухи рано спать ложатся». | 1 |
| 55-56. | Копилка (свинья, кошка) из глины. | 2 |
| 57-58. | Свистульки из глины. | 2 |
| 59. | «Сказка о глиняном Иванушке», «О глиняном человечке». | 1 |
| 60-61. | Изготовление пряника из глины. | 2 |
| 62. | Слушание сказок «Сказка о городецком прянике», «Заря-заряница». | 1 |
| 63. | Игра самодельными игрушками. | 1 |
| 64-65. | Глиняная посуда: солонка, чашка, ваза, горшок. | 2 |
| 66. | Выставка поделок учащихся за первый год обучения. | 1 |
|  | ***Итого:***  | ***66 часов*** |

***2-й год обучения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| 1-2. | Богатство Нижегородской страны: люди и славные дела.  | 2 |
| 3-4. | Мы и наши соседи. | 2 |
| 5-6. | Картины родной природы. Весна красна. | 2 |
| 7-8. | Картины родной природы. Вспомним лето. | 2 |
| 9-10. | Секрет золотой хохломы. | 2 |
| 11-12. | Картины родной природы. Богатство золотой осени. | 2 |
| 13-14. | Картины родной природы. Грустные мотивы поздней осени. | 2 |
| 15-16. | Городецкие сюжеты. | 2 |
| 17-18. | Народные забавы юных нижегородцев. | 2 |
| 19-20. | Картины родной природы. Зимние пейзажи. | 2 |
| 21-22. | Как аукнется, так и откликнется. | 2 |
| 23-24. | Всяк своего счастья кузнец. | 2 |
| 25-26. | Друг познается в беде. | 2 |
| 27-28. | На языке – мед, а под сердцем – лед. | 2 |
| 29-30. | Чужой хлеб всегда вкусен. | 2 |
| 31-32. | Авторские сказки С. Афоньшина. | 2 |
| 33-34. | Итоговый урок. Лисьи проделки. | 2 |
| 35-36. | Наш город – Нижний Новгород. | 2 |
| 37-38. | Нижний Новгород – центр Нижегородской области и Поволжья. | 2 |
| 39-40. | Символы Нижнего Новгорода. | 2 |
| 41-42. | Нижегородский кремль. | 2 |
| 43-44. | Нижний Новгород – богатый торговый город. | 2 |
| 45-46. | Религии и храмы Нижнего Новгорода.  | 2 |
| 47-48. | Музеи. | 2 |
| 49-50. | Театральный Нижний. | 2 |
| 51-52. | Центральные площади и улицы Нижнего Новгорода. | 2 |
| 53-54. | Набережные Нижнего Новгорода. | 2 |
| 55-56. | Нижегородский транспорт. | 2 |
| 57-58. | Традиции юных нижегородцев. | 2 |
| 59-60. | Прекрасное рядом. | 2 |
| 61-62. | Советы на лето. | 2 |
| 63-64. | Проверяю себя. Тест. | 2 |
| 65-66. | Путешествие по своему поселению. | 2 |
| 67-68. | Доклады учащихся о запоминающихся местах Нижнего Новгорода. | 2 |
|  | ***Итого:***  | ***68 часов*** |

***3-й год обучения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| 1-2. | Нижегородье – жемчужина России. | 2 |
| 3-4. | Истоки душевной красоты нижегородцев. | 2 |
| 5-6. | Природу-мать умей уважать. | 2 |
| 7-8. | Неподражаемый юмор нижегородцев. | 2 |
| 9-10. | Природу-мать учись воспевать. | 2 |
| 11-12. | Наша сила и слава – в памяти о прошлом. | 2 |
| 13-14. | Человек – это звучит гордо! | 2 |
| 15-17. | Народные песни Нижегородчины. | 3 |
| 18-19. | Ума за деньги не купить. | 2 |
| 20-21. | О глупом и коварном волке. | 2 |
| 22-23. | Жадность до добра не доводит. | 2 |
| 24-26. | Народные традиции нижегородцев. | 3 |
| 27-28. | Итоговый урок. | 2 |
| 29-30. | Легенды о Нижнем Новгороде.  | 2 |
| 31-32. | Утренник «Путешествие в прошлое» | 2 |
| 33-34. | Появление славян у Дятловых гор. | 2 |
| 35-37. | Основатель Нижнего Новгорода. | 3 |
| 38-39. | Восславление основателя Нижнего Новгорода. | 2 |
| 40-41. | Решение об основании Нижнего Новгорода. | 2 |
| 42-44. | Основание Нижнего Новгорода. | 3 |
| 45-47. | Как строился Нижний Новгород. | 3 |
| 48-49. | Обобщающий урок. | 2 |
| 50-52. | Нижегородские народные традиции. | 3 |
| 53-55. | Народные забавы нижегородцев. | 3 |
| 56-58. | Это интересно. | 3 |
| 59-60. | Обобщение изученного о родном крае. | 2 |
| 61-64. | Тесты и кроссворды по изученному. | 4 |
| 65-68. | Праздник «Люблю тебя, мой край родной. | 4 |
|  | ***Итого:***  | ***68 часов*** |

***4-й год обучения.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во****часов** |
| 1-2. | Гнездо моё – Нижегородье. | 2 |
| 3-4. | Матерь человечья. | 2 |
| 5-6. | Ветви дерева России. | 2 |
| 7-8. | Взглядом пьешь и от счастья поешь. | 2 |
| 9-10. | Чтобы совесть была чиста. | 2 |
| 11-12. | Предания о Светлояре. | 2 |
| 13-16. | Былины об Илье Муромце. | 4 |
| 17-20. | Нижегородские загадки. | 4 |
| 21-24. | Нижегородские забавы. | 4 |
| 25-26. | О счастье, дружбе и порядочности. | 2 |
| 27-28. | Смелость да находчивость любую силу одолеют. | 2 |
| 29-30. | Счастье легким не бывает. | 2 |
| 31-32. | Обобщающий урок. | 2 |
| 33-36. | О Нижний Новгород, ты град героев! | 4 |
| 37-40. | Нижегородское ополчение. | 4 |
| 41-42. | Гордый сокол России. | 2 |
| 43-44. | Будущего главные создатели. | 2 |
| 45-46. | Родина-мать зовет. | 2 |
| 47-48. | Идет война народная: на переднем крае. | 2 |
| 49-50. | Идет война народная: подвиги женщин на фронте и в тылу. | 2 |
| 51-52. | Идет война народная: дети военной поры. | 2 |
| 53-54. | Через года, через века – помните! | 2 |
| 55-56. | Стихи о войне. | 2 |
| 57-58. | Урок-встреча с ветеранами ВОВ. | 2 |
| 59-60. | Обобщающий урок игра. | 2 |
| 61-68. | Урок-экскурсия по родному краю. | 8 |
|  | ***Итого:*** | ***68 часов.*** |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Всего часов** | **Теорети-ческие занятия** | **Практи-ческие занятия** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 2 | Виды декоративно-прикладного искусства | 2 | 2 | - |
| 3 | Вязание спицами. История возникновения Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.Инструменты и материалы. | 2 | 2 | - |
| 4 | Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель. | 4 | 1 | 3 |
| 5 | Вязание спицами по кругу. Расчет плотности вязания и количества петель на носок. | 4 | 1 | 3 |
| 6 | Вязание носков. | 6 | 1 | 5 |
| 7 | Орнамент в вязании спицами. | 4 | 2 | 2 |
| 8 | Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек. | 6 | 1 | 5 |
| 9 | Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. | 2 | 2 | - |
| 10 | Воздушная петля. Столбики без накида. | 2 | - | 2 |
| 11 | Изготовление прихватки. | 4 | 1 | 3 |
| 12 | Столбики с накидом. Вязание бижутерии. | 4 | 1 | 3 |
| 13 | Чтение схемы. Вязание салфетки | 5 | 1 | 4 |
| 14 | Техника выполнения счётной вышивки. Инструменты и материалы. Безопасные приемы работы. | 6 | 1 | 5 |
| 15 | Посещение музея народного творчества. | 2 | 2 | - |
| 16 | Изготовление предмета быта или одежды по выбору. | 12 | 1 | 11 |
| 17 | Выставка изготовленных изделий. | 1 | 1 | - |
|  | Итого: | 68 | 23 | 45 |

**Содержание учебного плана**

**Тема №1 (2 часа)**

**Вводное занятие**

1.​ Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

2.​ Беседа «Чему бы я научилась, занимаясь в кружке»

3.​ Анкета “Расскажи о себе”.

**Тема №2 (2 часа)**

**Виды декоративно-прикладного искусства**

1.​ Виды декоративно-прикладного искусства ( пэчворк, вышивка, вязание). Художественное творчество в отделки предметов одежды.

2.​ Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

3.​ Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды.

4.​ Темы рефератов: “Виды вязания”, “Современные виды рукоделия”.

**Тема №3 (2 часа)**

**Вязание спицами. История возникновения.**
**Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.**
**Инструменты и материалы.**

1.​ Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

2.​ Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.

3.​ Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков.

**Тема №4 (4 часа)**

**Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой.**
**Закрытие петель.**

1.​ Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.

2.​ Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.

3.​ Практическая работа. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.

**Тема №5 (4 часа)**

**Вязание спицами по кругу. Расчет плотности вязания и количества петель на носок.**

1.​ Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия.

2.​ Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Расчет количества петель на любое изделие.

3.​ Самостоятельная работа. Рассчитать количество петель для изготовления носка.

4.​ Практическая работа. Выполнить манжету носка.

**Тема №6 (6 часов)**

**Вязание носков.**

1.​ Особенности вязания обыкновенной пятки и пятки “бумеранг”. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика.

2.​ Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика.

3.​ Практическая работа: Вязание носков.

**Тема №7 (4 часа)**

**Орнамент в вязании спицами.**

1.​ Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.

2.​ Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.

3.​ Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

**Тема №8 (6 часов)**

**Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек.**

1.​ Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки.

2.​ Требования к знаниям: определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки. Требования к умениям: расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.

3.​ Самостоятельная работа: Рассчитать количество петель для изготовления варежки.

4.​ Практическая работа. Вязание варежек.

**Тема №9 (2 часа)**

**Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы.**

1.​ Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.

2.​ Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке.

3.​ Тема реферата: “ Крючки разные важны”.

**Тема №10 (2 часа)**

**Воздушная петля. Столбики без накида.**

1.​ Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида.

2.​ Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида.

3.​ Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида.

**Тема №11 (4 часа)**

**Изготовление прихватки.**

1.​ Набор цепочки из воздушных петель. Ввод нитки другого цвета в работу. Обвязка прихватки обратным рядом. Изготовление петельки-вешалки.

2.​ Требования к знаниям: подбор ниток и крючка. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета.

3.​ Практическая работа. Выполнение прихватки.

**Тема №12 (4 часа)**

**Столбики с накидом. Вязание бижутерии.**

1.​ Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Рекомендуемые нитки для изготовления бижутерии. Обвязка колец. Последовательное соединение колец. Оформление изделия.

2.​ Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов. Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом.

3.​ Самостоятельная работа. Подбор ниток для выполнения бижутерии.

4.​ Практическая работа. Изготовление бижутерии.

 **Тема №13 (5 часов)**

**Чтение схемы. Вязание салфетки.**

1.​ Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.

2.​ Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.

3.​ Практическая работа. Изготовление салфетки.

**Тема №14 (6 часов)**

**Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка .**

1.​ Познакомить учащихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.

2.​ Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.

3.​ Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления салфетки.

4.​ Практическая работа: Вышивка образца.

**Тема №15 (2 часа)**

**Посещение музея народного творчества.**

1.​ Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством .

2.​ Требования к знаниям :ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.

**Тема №16 (12 часов)**

**Изготовление предмета быта или одежды по выбору**.

1.​ Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление.

2.​ Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.

3.​ Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.

4.​ Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

**Тема №17 (1 час)**

**Выставка изготовленных изделий.**

1.​ Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

2.​ Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

3.​ Практическая работа. Оформление выставки.